

# ESCAPE

■  
Brad Pitt, el  
más deseado

■  
Desierto y fe en  
Marruecos

■  
Los trajes que  
visten a la fiesta



## Modelos de la naturaleza

# Mileniusz, el "paparazzi" de las estrellas del reino animal

Pasión artística, amor por los animales y curiosidad impulsan al fotógrafo polaco que une su talento para la imagen con su pasión científica. En el Madidi ha encontrado su inagotable veta.

Texto: Jorge Soruco • Fotos: Mileniusz Spanowicz

Una urina pasea en el campo mientras que las mariposas levantan el vuelo.



Una cámara y un terrario lleno de reptiles en Varsovia definieron la vida del adolescente Mileniusz Spandwicz. 34 años después, el científico polaco ha recorrido alrededor de 30 países buscando a los seres que los habitan. Plantas, insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos fueron capturados por la lente de este zoólogo que combina la fotografía artística con la más rigurosa investigación científica.

### El arte de la ciencia

"Hago fotografía porque me permite unir mis dos intereses: el arte y la naturaleza", señala el ingeniero zootécnico de 47 años. Las fotos que logra en Bolivia, junto con la



Mileniusz posa junto a una culebra que vive en el Parque Nacional Madidi.

Sociedad de Conservación de la Vida Silvestre (WCS por su sigla en inglés), son prueba de ello. Entre imágenes de exóticas culebras del Madidi hay retratos de pequeñas ranas que parecen pinturas.

No es accidente. "Yo saco dos tipos de instantáneas. La primera es científica. Sirven (las fotos) para el estudio del animal o para identificar a las especies", explica. Más importante aún es la utilidad de las imágenes para la presentación de una bestia recién descubierta, como el mono lucahi (*Callicebus aureipalatii*). Algunas de las primeras instantáneas del primate fueron de Mileniusz.

Es por esto que el Parque Madidi atrae a este caucásico investigador. "Amo trabajar en Bolivia —asegura— tengo muchas oportunidades para fotografiar animales raros". Por ello, Mileniusz planea realizar varias expediciones el próximo año.

Aunque las fotografías científicas son esenciales en un mundo donde el cuidado del medio ambiente es vital, las instantáneas que muestren a un animal en toda su belleza son igual de importantes que las académicas.

"La idea con estas fotos es que el ser humano conozca a las otras especies que viven en el planeta.



El lente de Mileniusz capturó a dos parabas barba azul en plena charla.